



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Teoria i techniki konserwatorskie			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK8/1b				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Architektura Światła (AŚ)									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		5									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	0,8		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	0,0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		40	25	15	Kolokwium zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych, testów otwartych i/lub zamkniętych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					100%	
Razem:		40	25	15						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia w obszarze działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych oraz ogólne zasady projektowania i wykonywania prac budowlano-konserwatorskich w zabytkowych obiektach architektonicznych, w zakresie przydatnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.							K1P_W09	W	
Umiejętności	1.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu działań konserwatorskich w obiektach zabytkowych podczas rozwiązywania zadań inżynierskich, uwzględniając status ochrony prawnej zabytku.							K1P_U01	W	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.							K1P_K03	W	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Omówienie zakresu ingerencji w zabytkach architektury – zabezpieczenie, odsłonięcie, rekompozycja, konserwacja i restauracja.		2
2.	Omówienie zakresu ingerencji w zabytkach architektury – przemieszczenie, skanseny, integracja, reintegracja, odbudowa i restytucja.		2
3.	Omówienie zakresu ingerencji w zabytkach architektury – prace pozakonserwatorskie (rozbudowa i rekonstrukcja). Wstępne zagadnienia konserwacji zabytkowego krajobrazu kulturowego – definicje, typy krajobrazów kulturowych, zasady rewalizacji.		2
4.	Metodologia konserwacji zabytkowych ruin. Ekspozycja zabytkowych ruin, a także ich funkcja i znaczenie w percepcji społecznej. Prawne uwarunkowania procesu inwestycyjno-budowlanego w zabytkach architektury.		2
5.	Metodologia procesu konserwatorsko-budowlanego w obiektach zabytkowych: etapy projektowania i uzgadniania zakresu prac w obiektach zabytkowych, kwalifikacje wykonawców i organizacja pracy.		2
6.	Pomniki historii i parki kulturowe – forma ochrony, kryteria wpisu, przykłady zabytkowych obiektów kulturowych chronionych prawnie jako pomniki historii lub parki kulturowe.		2
7.	Adaptacja i modernizacja historycznych obiektów o różnej funkcji (mieszkalnej, sakralnej i muzealnej). Rewitalizacja architektury poprzemysłowej i obiektów technicznych. Zabytki jako materia do nowej kreacji: wprowadzanie nowych znaczeń i funkcji użytecznych społecznie.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1.	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra 2005.
2.	Frycz J.: Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1975.
3.	Kadłuczka A.: Ochrona zabytków architektury. T.1, Rozwój doktryn i teorii: (vademecum), Politechnika Krakowska, Kraków 2000.
4.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewitalizacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
5.	Rymaszewski B.: Klucze ochrony zabytków w Polsce, Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1992.

6.	Skrzydło-Niżnik I., Dobosz P.: Prawne problemy procesu inwestycyjno-budowlanego i konserwatorskiego - stan prawny na 1 stycznia 2003r., Wydawnictwo Zakamycze, Kraków 2002.
7.	Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Wydawnictwo Polonia, Warszawa 1965.

Literatura uzupełniająca:

1.	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
2.	Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003.
3.	Krawczyk J. (red.): Conservatio est aeterna creatio, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1999.
4.	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
5.	Pasierb J. S.: Ochrona zabytków sztuki kościelnej, wyd. 4 popr. i zaktual. opr. Żmudziński J., Towarzystwo Opieki nad Zabytkami, Warszawa 2001.
6.	Przyłęcki M.: Ochrona i rewitalizacja obiektów zabytkowych [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. J. Ważnego i J. Karysia, Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.